

1
00:00:00,000 --> 00:00:04,980
zahlreiche archäologische funde weisen

2
00:00:03,000 --> 00:00:06,750
oftmals eine signifikante ähnlichkeit

3
00:00:04,980 --> 00:00:08,009
mit den am rande des modernen ufo

4
00:00:06,750 --> 00:00:11,490
phänomens immer wieder in erscheinung

5
00:00:08,009 --> 00:00:13,740
tretenden kleinen raum auf in alten

6
00:00:11,490 --> 00:00:15,210
überlieferungen und mythen wird oft von

7
00:00:13,740 --> 00:00:17,670
kleinen gestalten gesprochen

8
00:00:15,210 --> 00:00:22,460
die wegen ihrer auffällig großen köpfe

9
00:00:17,670 --> 00:00:22,460
und ovalen augen unheimlich wirken

10
00:00:34,509 --> 00:00:40,099
herzlich willkommen bei exo magazin tv

11
00:00:37,308 --> 00:00:42,320
dem magazin für freigeister die

12
00:00:40,100 --> 00:00:44,270
sogenannten außerirdischen wie die

13
00:00:42,320 --> 00:00:46,189
aussehen das wissen wir spätestens seit

14
00:00:44,270 --> 00:00:49,670
dem film unheimliche begegnungen der

15
00:00:46,189 --> 00:00:51,829
dritten art von 1977 darin porträtiert

16
00:00:49,670 --> 00:00:54,019
regisseur steven spielberg die besucher

17
00:00:51,829 --> 00:00:56,179
als kleine graue gestalten ohne

18
00:00:54,018 --> 00:00:59,179
körperbehaarung mit großen schwarzen

19
00:00:56,179 --> 00:01:00,979
augen und langen armen natürlich das

20
00:00:59,179 --> 00:01:02,390
universum ist riesig und es mag die

21
00:01:00,979 --> 00:01:03,588
unterschiedlichsten arten von

22
00:01:02,390 --> 00:01:06,228
außerirdischen geben

23
00:01:03,588 --> 00:01:08,090
aber ist es nicht erstaunlich dass genau

24
00:01:06,228 --> 00:01:10,489
dieser erscheinungsform schon auf

25
00:01:08,090 --> 00:01:11,780
relikten ganz frühe kulturen auftaucht

26
00:01:10,489 --> 00:01:14,089
und zwar weltweit

27
00:01:11,780 --> 00:01:15,909
das zumindest hat der österreichische

28
00:01:14,090 --> 00:01:18,609
forscher nach rio rang herausgefunden

29

00:01:15,909 --> 00:01:23,359
was steckt dahinter

30
00:01:18,609 --> 00:01:24,739
da muss die sogenannten körper sind mit

31
00:01:23,359 --> 00:01:27,649
die bekanntesten fabelwesen im

32
00:01:24,739 --> 00:01:28,969
japanischen volksglauben die ersten

33
00:01:27,649 --> 00:01:32,629
berichte zu den wundersamen wesen

34
00:01:28,969 --> 00:01:34,189
reichen zurück ins jahr 720 als menschen

35
00:01:32,629 --> 00:01:35,810
von diesen kleinwüchsigen gründlichen

36
00:01:34,189 --> 00:01:36,379
gestalten angegriffen wurde angegriffen

37
00:01:35,810 --> 00:01:38,810
worden

38
00:01:36,379 --> 00:01:41,298
von mensch und tier ähnlichen dämonen

39
00:01:38,810 --> 00:01:43,728
war hierbei die rede die sich speziell

40
00:01:41,299 --> 00:01:45,770
beim wasser aufhalten sollen

41
00:01:43,728 --> 00:01:47,659
und den menschen unangenehm zu leibe

42
00:01:45,769 --> 00:01:49,849
rücken eine eigenschaft die assoziiert

43
00:01:47,659 --> 00:01:51,350

die assoziative verbindungen zu den

44

00:01:49,849 --> 00:01:54,469
bekannten entführungsfälle neuzeit

45

00:01:51,349 --> 00:01:57,408
zulässt aber zum wasser möchte ich dann

46

00:01:54,469 --> 00:01:58,519
noch mal extra dazu kommen weiter zurück

47

00:01:57,409 --> 00:02:01,189
in der vergangenheit die winter

48

00:01:58,519 --> 00:02:02,959
keramiken die kultur bei music

49

00:02:01,188 --> 00:02:05,109
neolithikum hauptsächlich in serbien und

50

00:02:02,959 --> 00:02:07,789
süd ungarn ansässig also südosteuropa

51

00:02:05,109 --> 00:02:09,590
und hat uns einige rätselhafte symbole

52

00:02:07,790 --> 00:02:11,689
und auch archäologische funde

53

00:02:09,590 --> 00:02:14,360
hinterlassen wie diese maske hier zum

54

00:02:11,689 --> 00:02:15,769
beispiel nicht nur dass sie eine

55

00:02:14,360 --> 00:02:18,350
mysteriöse bis heute nicht den sie von

56

00:02:15,769 --> 00:02:20,180
der zeitschrift entwickelten die unruhen

57

00:02:18,349 --> 00:02:21,289
erinnert kann dies auch ein vorläufer

58
00:02:20,180 --> 00:02:22,370
der heutigen schrift sein

59
00:02:21,289 --> 00:02:24,469
auch gibt es wieder signifikante

60
00:02:22,370 --> 00:02:27,349
skulpturen unter den ausgegrabenen

61
00:02:24,469 --> 00:02:31,239
relikten die klassische wieder mal an

62
00:02:27,349 --> 00:02:31,239
das bild unserer kran erinnern

63
00:02:32,049 --> 00:02:35,230
5000 vor christus

64
00:02:39,039 --> 00:02:42,229
zahlreiche darstellungen

65
00:02:40,519 --> 00:02:43,640
überproportioniert köpfe und augen

66
00:02:42,229 --> 00:02:45,560
stellungen die ähnlichkeiten zu den

67
00:02:43,639 --> 00:02:46,908
kosmischen besuchern aufweisen werden

68
00:02:45,560 --> 00:02:49,959
von der gängigen wissenschaft zugleich

69
00:02:46,908 --> 00:02:52,519
als anthropomorphe keramiken abgetan

70
00:02:49,959 --> 00:02:55,719
ohne aber einen tieferen sinn und eine

71
00:02:52,519 --> 00:02:55,719
bedeutung zu suchen

72
00:02:56,079 --> 00:03:01,010
nicht weniger verblüffend für viele

73
00:02:59,329 --> 00:03:03,650
vielleicht schon bekannt die sogenannten

74
00:03:01,009 --> 00:03:08,810
wohn chinas die australischen regen

75
00:03:03,650 --> 00:03:10,250
geister auch wieder wasser dabei 3000

76
00:03:08,810 --> 00:03:12,079
vor christus australische

77
00:03:10,250 --> 00:03:14,389
höhlenmalereien der mythischen regen und

78
00:03:12,079 --> 00:03:16,669
wolken geister der aborigines die von

79
00:03:14,389 --> 00:03:17,959
china oder band china genannt zeigen

80
00:03:16,669 --> 00:03:20,239
eine signifikante ähnlichkeit zu den

81
00:03:17,959 --> 00:03:21,919
grace diese malereien sind über 5000

82
00:03:20,239 --> 00:03:23,090
jahre alt und könnten mit zu den

83
00:03:21,919 --> 00:03:24,889
ältesten darstellungen von

84
00:03:23,090 --> 00:03:28,039
außerirdischen zählen könnten

85
00:03:24,889 --> 00:03:29,090
wohlgemerkt noch heute werden diese

86

00:03:28,039 --> 00:03:34,489
himmlischen geister von den

87
00:03:29,090 --> 00:03:37,340
australischen ureinwohnern verehrt jetzt

88
00:03:34,489 --> 00:03:39,400
kommt etwas gänzlich neues wäre schon

89
00:03:37,340 --> 00:03:41,509
etwas davon weiß mit ihm kann ich gerne

90
00:03:39,400 --> 00:03:42,799
dann bei der postersession darüber

91
00:03:41,509 --> 00:03:44,239
sprechen ich bin höchst interessiert ich

92
00:03:42,799 --> 00:03:46,189
war auch selber noch nicht vor ort

93
00:03:44,239 --> 00:03:48,620
das sind informationen die wurden mehr

94
00:03:46,189 --> 00:03:53,120
als kürzlich zugespielt ein bekannter

95
00:03:48,620 --> 00:03:54,379
von mir aus der schweiz hat mir einige

96
00:03:53,120 --> 00:03:55,819
fotos zukommen lassen

97
00:03:54,378 --> 00:03:59,628
und ich hab dann begonnen zu

98
00:03:55,818 --> 00:04:02,060
recherchieren was ist das ich spreche

99
00:03:59,628 --> 00:04:04,340
hier von den pedro griffen auf den

100
00:04:02,060 --> 00:04:06,530

jungferninseln viele gänzlich

101

00:04:04,340 --> 00:04:08,209

unbekannter seltsame felsbildern die

102

00:04:06,530 --> 00:04:10,009

geschöpfe mit großen augen und

103

00:04:08,209 --> 00:04:12,139

überdimensionierten köpfen darstellen

104

00:04:10,009 --> 00:04:14,719

findet man auf den jungferninseln saint

105

00:04:12,139 --> 00:04:16,340

john und 10 thomas sie befinden sich

106

00:04:14,719 --> 00:04:18,408

wiederum knapp über der wasseroberfläche

107

00:04:16,339 --> 00:04:21,500

so dass interpretiert wird

108

00:04:18,408 --> 00:04:24,110

es sollen wasser symbole seien die

109

00:04:21,500 --> 00:04:28,269

angefertigt von einer alten trick

110

00:04:24,110 --> 00:04:30,199

kolumbianischen kultur sein sollen

111

00:04:28,269 --> 00:04:32,379

betrachtet man diese darstellung etwas

112

00:04:30,199 --> 00:04:32,379

näher

113

00:04:33,250 --> 00:04:38,389

so zeigen sie sich aber für uns

114

00:04:35,538 --> 00:04:40,699

keineswegs glasklare verbindungen zum

115
00:04:38,389 --> 00:04:43,658
wasser außer eben dass sie in der nähe

116
00:04:40,699 --> 00:04:46,069
dort in den felsen geritzt wurden

117
00:04:43,658 --> 00:04:46,709
man würde bei meinen dass das feuchte

118
00:04:46,069 --> 00:04:48,750
nass

119
00:04:46,709 --> 00:04:50,669
mittels schemenhaft tabellen oder dem

120
00:04:48,750 --> 00:04:54,029
symbol bild eines fisches zumindest

121
00:04:50,670 --> 00:04:55,350
dargestellt worden wäre wenn eben was

122
00:04:54,029 --> 00:04:57,539
das motiv sein sollte

123
00:04:55,350 --> 00:05:00,840
stattdessen mutet es auch hier so an als

124
00:04:57,540 --> 00:05:02,970
wären humanoide wesen mit großen köpfen

125
00:05:00,839 --> 00:05:07,949
und augen verewigt worden

126
00:05:02,970 --> 00:05:09,990
hier ist die distanz skeptiker behaupten

127
00:05:07,949 --> 00:05:11,579
ja gern dass steven spielbergs film erst

128
00:05:09,990 --> 00:05:13,500
das bild der grauen außerirdischen in

129
00:05:11,579 --> 00:05:15,269
unserer popkultur geprägt hätten

130
00:05:13,500 --> 00:05:16,889
naja die frühen kulturen hatten

131
00:05:15,269 --> 00:05:19,169
sicherlich kein kabelfernsehen in der

132
00:05:16,889 --> 00:05:21,180
höhle und selbst wenn hollywood filme

133
00:05:19,170 --> 00:05:23,160
orientieren sich an echten fällen aus

134
00:05:21,180 --> 00:05:25,259
der ufo forschung und nicht umgekehrt

135
00:05:23,160 --> 00:05:27,840
das hat der filmwissenschaftler robbie

136
00:05:25,259 --> 00:05:29,399
gramm heraus gekriegt die außerirdischen

137
00:05:27,839 --> 00:05:31,589
könnten aber auch so aussehen wie wir

138
00:05:29,399 --> 00:05:32,339
und sich völlig unerkant unter uns

139
00:05:31,589 --> 00:05:34,199
gemischt haben

140
00:05:32,339 --> 00:05:37,169
thema figur twill sogar mal welche

141
00:05:34,199 --> 00:05:38,459
getroffen haben was denkt ihr dazu ist

142
00:05:37,170 --> 00:05:40,680
euer nachbar ein alien in

143

00:05:38,459 --> 00:05:41,279
menschengestalt bitte schreibt mir einen

144
00:05:40,680 --> 00:05:43,079
kommentar

145
00:05:41,279 --> 00:05:45,059
den gesamten beitrag über die grauen in

146
00:05:43,079 --> 00:05:47,250
der vorzeit gibt es jetzt auf excel

147
00:05:45,060 --> 00:05:49,259
magazin tv gleich mal reinschaut

148
00:05:47,250 --> 00:05:50,519
und nicht vergessen youtube kanal

149
00:05:49,259 --> 00:05:51,300
abonnieren falls sie es nicht schon

150
00:05:50,519 --> 00:05:54,019
getan hat

151
00:05:51,300 --> 00:05:54,020
bis demnächst